

Gotické prvky v románech sester Bronteových

Abstrakt bakalářské práce

Gotická literatura, známa svou strašidelnou atmosférou a záhadnými postavami, měla velký vliv na množství pozdějších spisovatelů. To byl bez pochyby případ i sester Bronteových. Emilynino dílo *Na Větrné Hůrce*, spolu s Charlottinými *Jana Eyrová* a *Villette* obsahují rozsáhlé gotické prvky. Jeden z nejzajímavějších a možná i nejjasnějších prvků je škála typů gotických postav, které v těchto románech můžeme najít. Svým jednáním, motivací a snad i tělesným vzhledem napomáhají při tvorbě gotické atmosféry, která romány prostupuje. Žánr gotické literatury používal jisté ustálené typy postav, které se dostaly i do pozdější literatury, i když prošly určitými změnami. Účelem této práce je takové postavy najít, určit jejich gotické stránky a analyzovat jejich vztah k dalším gotickým prvkům, jako je například krajina či místa, kde se děj odehrává, nebo stopy nadpřirozena či jeho náznaků.

Martina Mikulová